

- De Boer, J. B.; Fischer, D.: Interior Lighting. Philips Technical Library, Antwerp 1981
- Diemer, Helen, K.; Prouse, Robert; Roush, Mark L.; Thompson, Thomas: Four Young Lighting Designers Speak Out. Lighting Design + Application 1986, March
- Egan, David M.: Concepts in Architectural Lighting. McGraw-Hill, New York 1983
- Egger, W.: Kontrastwiedergabefaktor – ein neues Qualitätsmerkmal einer Beleuchtungsanlage? Licht-Forschung 6 1984, Heft 2
- Elmer, W. B.: The Optical Design of Reflectors. Wiley, New York 1979
- Erhardt, Louis: Radiation, Light and Illumination. Camarillo Reproduction Center, Camarillo 1977
- Erhard, Louis: Views on the Visual Environment. A Potpourri of Essays on Lighting Design IES 1985
- Erhard, Louis: Creative Design. Lighting Design + Application 1987, August
- Evans, Benjamin H.: Daylight in Architecture. McGraw-Hill, New York 1981
- Feltman, S.: A Designers Checklist for Merchandise Lighting. Lighting Design + Application 1986, May Vol. 16 No. 5
- Fischer, D.: The European Approach to the Integration of Lighting and Air-Conditioning. Lighting Research and Technology 1970, Vol. 2
- Fischer, Udo: Tageslichttechnik. R. Müller, Köln-Braunsfeld 1982
- Fördergemeinschaft Gutes Licht: Hefte 1–12 div. Titel u. Sachgebiete. Fördergemeinschaft Gutes Licht, Postf. 700969, Frankfurt/M.
- Fördergemeinschaft Gutes Licht: Informationen zur Lichtanwendung. ZVEI, Frankfurt/Main 1975–80
- Frisby, John P.: Sehen. Optische Täuschungen, Gehirnfunktionen, Bildgedächtnis. Heinz Moos, München 1983
- Gibson, James J.: Wahrnehmung und Umwelt. Der ökologische Ansatz in der visuellen Wahrnehmung. Urban & Schwarzenberg, München, Wien, Baltimore 1982
- Gregory, R. L.: Eye and Brain: The Psychology of Seeing. McGraw-Hill, New York 1979
- Gregory, R. L.: Seeing in the Light of Experience. Lighting Research & Technology 1971, Vol. 3 No. 4
- Grenald, Raymond: Perception – The Name of the Game. Lighting Design + Application 1986, July
- Gut, G.: Handbuch der Lichtwerbung. Stuttgart 1974
- Hartmann, Erwin: Optimale Beleuchtung am Arbeitsplatz. Ludwigshafen 1977
- Hartmann, E.; Müller-Limmroth, W.: Stellungnahme zur Verträglichkeit des Leuchtstofflampenlichts. LiTG, Karlsruhe 1981
- Hartmann, E.; Leibig, J.; Roll, K.-F.: Optimale Sehbedingungen am Bildschirmarbeitsplatz I, II, III. Licht 35 1983, Heft 7/8, 9, 10
- Henschel, Hans-Jürgen: Licht und Beleuchtung. Hüthig, Heidelberg 1987
- Henschel, H.-J.; Roll, K.-F.: Die Indirektkomponente der Beleuchtung und optimale Leuchtdichteverhältnisse im Innenraum. Licht 36 1984, Heft 6
- Herzberg, Rose: Beleuchtung und Klima im Museum. Institut für Museumswesen, Bd. 14, Berlin 1979
- Hickish, Gerd: Lichtplanung in Kirchen. Licht 1980, Dezember, Vol. 32 No. 12
- Hilbert, J. S.; Krochmann, J.: Eine neue konservatorische Bewertung der Beleuchtung in Museen. Institut für Museumskunde, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin. Materialien Heft 5, Berlin 1983
- Hochberg, J. E.: Perception. Prentice-Hall, New Jersey 1964
- Hohausen, S.: Architectural and Interior Models. Van Nostrand Reinhold, New York 1970
- Hopkinson, R. G.: Architectural Physics: Lighting. Her Majesty's Stationery Office, London 1963
- Hopkinson, R. G.; Kay, J. D.: The Lighting of Buildings. Faber & Faber, London 1972
- Hopkinson, R. G.; Petherbridge, P.; Longmore, J.: Daylighting. Heinemann, London 1966
- Hopkins, R. G.: A Code of Lighting Quality, A Note on the Use of Indices of Glare Discomfort in Lighting Codes. Building Research Station, Garston, England 1960, April, Note No. E 999
- IES (Kaufman, John E. ed.): Illuminating Engineering Society Lighting Handbook Reference Volume. IES 1981
- IES, (Kaufman, John E. ed.): Illuminating Engineering Society Lighting Handbook Application Volume. IES 1981
- IES (Kaufman, John E. ed.): Lighting Ready Reference. IES 1985
- Institut für Landes- und Stadtentwicklungsforschung des Landes NRW: Licht im Hoch- und Städtebau. Dortmund 1979
- Ishii, Motoko: My Universe of Lights. Libro, Tokyo 1985
- Ishii, Motoko: Motoko Lights. A Selection. Motoko Ishii International Inc.
- James, William: Psychology. Fawcett, New York 1963
- Jankowski, Wanda: The Best of Lighting Design. PBC International (Hearst), New York 1987
- Jay, P. A.: Light and Lighting. 1967
- Kanisza, Gaetono: Organisation in Vision. Essay on Gestalt Perception. Praeger, New York 1979
- Keller, Max: Handbuch der Bühnenbeleuchtung. Köln 1985
- Kellogg-Smith, Fran; Bertolone, Fred J.: Bringing Interiors to Light. The Principles and Practices of Lighting Design. Whitney Library of Design, Watson-Guptill Publications, New York 1986
- Köhler, Walter: Lichttechnik. Helios, Berlin 1952
- Köhler, Walter; Wassili, Luckhardt: Lichtarchitektur. Berlin 1955
- Krochmann, Jürgen: Zur Frage der Beleuchtung von Museen. Lichttechnik 1978, Nr. 2
- Krochmann, J.; Kirschbaum C. F.: Gerät zur Ermittlung der ergonomisch notwendigen Beleuchtung am Arbeitsplatz. Forschungsbericht Nr. 355. Wirtschaftsverlag NW, Bremerhaven 1983
- Lam, William M. C.: Perception and Lighting as Formgivers for Architecture. McGraw Hill, New York 1977
- Lam, William M. C.: Sunlighting as Form-giver for Architecture. Van Nostrand Reinhold, New York 1986
- Lam, William M. C.; Beitz, Albert; Hallenbeck, G. H.: An Approach to the Design of the Luminous Environment. MIT, Boston 1976
- Lamb, C.: Die Wies, das Meisterwerk von Dominikus Zimmermann. Berlin 1937
- Lemons, T. M.; MacLeod, R. B. Jr.: Scale Models Used in Lighting Systems Design and Evaluation. Lighting Design + Application 1972, February

- LiTG: Beleuchtung in Verbindung mit Klima und Schalltechnik. Karlsruhe 1980
- LiTG: Projektierung von Beleuchtungsanlagen für Innenräume. Berlin 1988
- McCandless, Stanley: A Method of Lighting the Stage. Theatre Arts Books, New York 1973
- Metcalf, Keyes D.: Library Lighting. Associates of Research Libraries, Washington DC 1970
- Metzger, Wolfgang: Gesetze des Sehens. Waldemar Kramer, Frankfurt/M. 1975
- Moon, Parry; Eberle Spencer, Domina: Lighting Design. Addison-Wesley, Cambridge, Mass. 1948
- Moore, Fuller: Concepts and Practice of Architectural Daylighting. Van Nostrand Reinhold, New York 1985
- Murdoch, Joseph B.: Illuminating Engineering. Macmillan, New York 1985
- Ne'eman, E.; Isaacs, R. L.; Collins, J. B.: The Lighting of Compact Plan Hospitals. Transactions of the Illuminating Engineering Society 1966, Vol. 31 No. 2
- Nuckolls, James L.: Interior Lighting for Environmental Designers. John Wiley & Sons, New York 1976
- Olgay, V.; Olgay, A.: Solar Control and Shading Devices. Princeton University Press, Princeton 1963
- O'Dea, W. T.: The Social History of Lighting. Routledge and Kegan Paul, London 1958
- Pelbrow, Richard: Stage Lighting. Van Nostrand Reinhold, New York 1970
- Philips: Lighting Manual. 3rd Edition. Philips, Eindhoven 1981
- Philips: Correspondence Course Lighting Application. Bisher 12 Hefte. Philips, Eindhoven 1984 f.
- Plummer, Henry: Poetics of Light. Architecture and Urbanism 1987, December, vol. 12
- Pritchard, D. C.: Lighting. Longman, London 1978
- Rebske, Ernst: Lampen, Laternen, Leuchten. Eine Historie der Beleuchtung. Franck, Stuttgart 1962
- Reeb, O.: Grundlagen der Photometrie. G. Braun, Karlsruhe 1962
- Riege, Joachim: Handbuch der lichttechnischen Literatur. TU, Institut für Lichttechnik, Berlin 1967
- Ritter, Manfred (Einf.): Wahrnehmung und visuelles System. Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg 1986
- Robbins, Claude L.: Daylighting. Design and Analysis. Van Nostrand Reinhold, New York 1986
- Rock, Irvin: Wahrnehmung. Vom visuellen Reiz zum Sehen und Erkennen. Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg 1985
- Rodman, H. E.: Models in Architectural Education and Practice. Lighting Design + Application 1973, June
- SLG; LTAG; LiTG: Handbuch für Beleuchtung. W. Giradet, Essen 1975
- Santen, Christa van; Hansen, A. J.: Licht in de Architectuur – een beschouwing vor dag- en kunstlicht. de Bussy, Amsterdam 1985
- Santen, Christa van; Hansen A. J.: Zichtbarmaaken van schaduwpatroonen. Visuelle communicatie in het bouwproces. Faculteit der bouwkunde, Delft 1989
- Schivelbusch, Wolfgang: Lichtblicke. Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jhd. Hanser, München 1983
- Schober, H.: Das Sehen. VEB Fachbuchverlag, Leipzig 1970 Bd. I, 1964 Bd. II
- Schober, H; Rentschler, I.: Das Bild als Schein der Wirklichkeit. Optische Täuschungen in Wissenschaft und Kunst. Moos, München 1972
- Sewig, Rudolf: Handbuch der Lichttechnik. Würzburg 1938, 2 Bände
- Sieverts, E.: Bürohaus- und Verwaltungsbau. W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1980
- Sieverts, E.: Beleuchtung und Raumgestaltung. In: Beleuchtung am Arbeitsplatz, BAU Tb49. Wirtschaftsverlag NW, Bremerhaven 1988
- Söllner, G.: Ein einfaches System zur Blendungsbewertung. Lichttechnik 1965, Nr. 17
- Sorcar, Parfulla C.: Rapid Lighting Design and Cost Estimating. McGraw-Hill, New York 1979
- Sorcar, Praefulla C.: Energy Saving Light Systems. Van Nostrand Reinhold, New York 1982
- Spieser, Robert: Handbuch für Beleuchtung. Zentrale für Lichtwirtschaft, Zürich 1950
- Steffy, Gary: Lighting for Architecture and People. Lighting Design + Application 1986, July
- Sturm, C. H.: Vorschaltgeräte und Schaltungen für Niederspannungs-Entladungslampen. BBC, Mannheim, Essen
- Taylor, J.: Model Building for Architects and Engineers. McGraw-Hill, New York 1971
- Teichmüller, Joachim: Moderne Lichttechnik in Wissenschaft und Praxis. Union, Berlin 1928
- Teichmüller, Joachim: Lichtarchitektur. Licht und Lampe, Union 1927, Heft 13, 14
- Twarowski, Mieczyslaw: Sonne und Architektur. Callwey, München 1962
- Wahl, Karl: Lichttechnik. Fachbuchverlag, Leipzig 1954
- Waldram, J. M.: The Lighting of Gloucester Cathedral by the „Designed Appearance“ Method. Transactions of the Illuminating Engineering Society 1959, Vol. 24 No. 2
- Waldram, J. M.: A Review of Lighting Progress. Lighting Research & Technology 1972, Vol. 4 No. 3
- Walsh, J. W. T.: Photometry. Dover Publications Inc., New York 1965
- Weigel, R.: Grundzüge der Lichttechnik. Giradet, Essen 1952
- Weis, B.: Notbeleuchtung. Pflaum, München 1985
- Welter, Hans: Sportstättenbeleuchtung, Empfehlungen für die Projektierung und Messung der Beleuchtung. Lichttechnik 1974, März, Vol. 26 No. 3
- Wilson, Forrest: How we create. Lighting Design + Application 1987, February
- Yonemura, G. T.: Criteria for Recommending Lighting Levels. U.S. National Bureau of Standards 1981, March 81-2231
- Yonemura, G. T.; Kohayakawa, Y.: A New Look at the Research Basis for Lighting Level Recommendations. US Government Printing Office, NBS Building Science Series 82, Washington, D.C. 1976
- Zekowski, Gerry: Wie man die Augen eines Designers erwirbt. Internationale Licht-rundschau 1983, 3
- Zekowski, Gerry: Why I am an Perceptionist. Lighting Design + Application 1987, August
- Zekowski, Gerry: How to Grab a Footcandle. Lighting Design + Application 1986, June
- Zekowski, Gerry: Beleuchtung – Kunst und Wissenschaft. Internationale Licht-rundschau 1982, 1